Макарова Елена Владимировна канд. пед. наук, бакалавр религиоведения директор школы «Живоносный Источник» (г. Москва)

# СТРАНИЧКИ ВОСПОМИНАНИЙ...

Мы все знали и любили Нину Павловну как яркого оратора, проповедника распространения церковнославянского языка. Как вдохновенно цитировала она знаменитые Ломоносовские строчки, призывая выучить их наизусть: «Российский язык в полной силе и богатстве утвердится, переменам и упадку неподвержен, коль долго церковь Российская славословием Божиим на словенском языке украшаться будет...» [Ломоносов 1996: 214].



Слушая Нину Павловну, все загорались, и каждый уходил окрыленным, с желанием включиться в общее дело и приложить к нему свое участие. В ее выступлениях было все: и призыв, и ораторское искусство, и глубина мысли, и красота образов, и, что немаловажно для осознания значимости изучения церковнославянского языка – твердая богословская основа. На одной из секций

### Вх памать вкиную будетх повникх

после ее выступления, Василий Иванович Супрун, председательствовавший тогда, поблагодарил ее и сказал, что мы только что прослушали доклад, который может быть признан не только лингвистически научным, но и подлинно богословским.



Первый ряд: Хайдукова Н. В., Шестакова С. М., Саблина Н. П., Плетнева А. А., Макарова Е. В. Второй ряд: <?>, Бугаёва И. В., <?>, Панин Л. Г., Галилюк Т. И., Уварова И. Ю., <?>. Третий ряд: <?>, Наумов С. А., диак. И. Реморов, Шишкина Т. А., Стульцев А. Г., <?>. Рождественские образовательные чтения, Российская государственная библиотека, 2006 год

Однажды случай свел нас ближе, и я дорожу воспоминаниями об этом дне. Секция Рождественских чтений тогда работала на Воробьевых горах, в первом Гуманитарном корпусе МГУ. После ее окончания все участники как-то неожиданно быстро разошлись, и мы с Ниной Павловной остались вдвоем, и еще долго бродили по заснеженным дорожкам университетского городка, обсуждая многое из того, что не успели, да и не могли проговорить на секции. Она рассказывала о своей жизни, о Сахалине, о том, как они вместе с Ларисой Владимировной Дорофеевой были первыми и едва ли не единственными прихожанками храма, освященного в честь блаженной Ксении Петербургской

в Южно-Сахалинске, о том, как по топкой сахалинской грязи добирались до храма, чтобы попасть на всенощную, о том, как пели на клиросе.

И как потом вдруг Господь призвал ее через всю Россию в северную столицу, и тогда уже совсем по-особенному воспринималось молитвенное стояние перед блаженной Ксенией сначала в далеком Сахалине, затем в самом Петербурге, на Смоленском кладбище. Обо всем этом Нина Павловна говорила в своей удивительной радостно-восторженной манере и вместе с тем очень серьезно, даже как-то торжественно.

Какое счастье, что мы смогли познакомиться и с Ларисой Владимировной Дорофеевой, приехавшей к нам в школу, когда Нины Павловны уже не стало, с ее стихотворным творчеством, о котором Нина Павловна столько рассказывала. Увидев и услышав церковнославянские строчки Ларисы Владимировны, как-то необыкновенно сочетающие современность и традицию, так и хочется ее сравнить с Карионом Истоминым.

У меня есть и глубоко личное воспоминание, которым я долго не решалась поделиться, так сильно оно меня затронуло. Как-то однажды во время Международной конференции в Славянском фонде в Малом Черниговском переулке, увидев меня, Нина Павловна воскликнула: «Лена, когда я на тебя смотрю, то думаю: вот бы и мне такую дочку!» Я готова была расплакаться, таким удивительным показалось мне это признание, и теперь берегу его в сердце. Знаю, как переживала Нина Павловна за мою школу, за диссертацию, которую я тогда писала, давала мне разные советы, которые мне помогают и по сей день. Дерзну назвать их духовными...

Расскажу еще один случай.

Мы готовили первый школьный семинар по церковнославянскому языку, на котором предполагалось показать открытые уроки. Благодаря стараниям Светланы Михайловны Шестаковой, курировавшей семинар, и нашего научного руководителя Алевтины Дмитриевны Дейкиной, семинару было задано следующее мудрое направление, отразившееся в его названии: «История родного языка и церковнославянская традиция в условиях модернизации

### Вх памать вкиную будетх повникх

современного образования». Такое направление сразу отсекало попытки критиковать семинар и препятствовать его проведению в школе. Видимым образом было обозначено то, что изучение церковнославянского языка не просто принадлежит современности, но более того – оно обращено в будущее.

Семинар проходил в школе на Кантемировской улице. Под школьной крышей, как в сказке уживались очень разные виды учебной деятельности: и театральное направление и занятия балетом и еще много всего интересного! В то время как в спортивном зале тренировались футболисты, в актовом зале шла репетиция спектакля, в хореографическом зале отрабатывали балетные па, в подвале стреляли по мишени члены клуба «Патриот», на третьем этаже занимались вокалом, а на втором служили молебен и изучали ономастику, топонимику, палеографию и церковнославянский язык. Своего рода поликультурный центр!

Вот в такой школе и предстояло проведение первого научно-практического семинара по церковнославянскому языку. Дело довольно новое, если учесть, что школа государственная, а церковнославянский, хотя и имеет программу и учебник с грифом Министерства, но все еще очень далек от практики повсеместного преподавания. Такое новаторство осуществить без участия ярких интересных личностей просто невозможно.

Нина Павловна — наш самый яркий и значительный авторитет в той области, что находится на стыке науки и школьного образования. Многим уже были известны ее «Буквица славянская», ее пламенные выступления, кассеты, диски, фильмы и др. А тут предстояло показать открытый урок на Рождественских чтениях в государственной школе, в классе, где по большей части учатся, как принято говорить, «обычные дети», т.е. заведомо удаленные от церковного обихода, а значит и от практики аудирования службы, которая является главным подспорьем в обучении церковнославянскому языку.

Помню, с какой серьезностью Нина Павловна готовилась к уроку. Она понимала, что необходимо увязать церковнославянский язык с современностью, сделать урок ярким, интересным и доступным. Нужно было искать мостики,

способные наладить связь между программным материалом церковнославянского языка и учебной ситуацией в 10 классе, который был выбран для урока. Обладая большим педагогическим опытом и мастерством, Нина Павловна сама предложила выбрать патриотическую тему, памятуя о том, что год идет юбилейный и вся страна празднует 55-летие Победы. И стала компоновать свой урок, отбирая слова, отражающие представления о любви к Родине, о высоком долге защищать ее и о смысле подвига и жертвы. Результатом такой подготовки стало то, что в программе семинара появились следующие строчки:

Подвиг во славу Отечества небесного и земного (10 класс).

Саблина Нина Павловна, доцент Санкт-Петербургской консерватории, кандидат филологических наук.

К моему глубочайшему сожалению, я не могла присутствовать на этом уроке, так как в это же время проводила открытый урок в другом классе. Мы все были в таком напряжении, что упустили даже и то, чтобы сделать необходимые фотографии. На семинаре работали две съемочные группы: НТВ и 5 канал, но по какой-то причине (видимо кабинет был дальше всех), репортеры не заходили на урок к Нине Павловне, и в фильмы о семинаре она не вошла. Представители прессы также почему-то не охватили ее своим вниманием.

Приходится только сожалеть, что нет никаких записей того урока и нет возможности напечатать его. Остались только яркие впечатления тех, кому посчастливилось на нем побывать. Ребята после урока обступили Нину Павловну и спрашивали, когда она еще к ним приедет. Представительница управления образования, которую попросили выразить свое мнение, сказала: «Я наслаждалась уроком!».

Сама Нина Павловна после того, как гости разъехались, призналась, что, накануне поздней ночью молилась: Господи, помоги моей сердечной мышце сократиться *еще раз* с полной силой, чтобы получился этот урок ради тех детей, которые будут в нем участвовать. Она улыбалась, когда говорила это, а мне

#### Вх памать вичной боль повынка

по-настоящему открылось, какого напряжения стоил этот урок ей, человеку немолодому, физически не очень здоровому и довольно далекому от практики преподавания школьникам. Сейчас, после того, как Нины Павловны не стало, это вспоминается с болью, так как по-особенному понимаешь, как она расточала себя, не жалея, не экономя тот дар, который она приняла от Бога.

К юбилейным Рождественским образовательным чтениям готовился сборник, куда вошли сценарии уроков, проведенных на нашем семинаре. Сборник мы назвали «Врата учености», использовав известные слова М. В. Ломоносова.

Когда сборник уже был практически сверстан, пришло печальное известие о смерти Нины Павловны, и у нас не было никаких сомнений в том, чтобы посвятить наш небольшой труд ее памяти.

Вдохновив многих изучать исполненный высокого духовного смысла и поэзии церковнославянский язык, Нина Павловна оставила нас... Вновь состоялись Рождественские чтения, прошел наш семинар, новые учителя показали свои уроки, открыта в школе экспериментальная площадка, работают курсы, действует интернет-семинар, защищена первая методическая диссертация по церковнославянскому языку, издаются новые учебные пособия.... Так и кажется, что тут исполняются евангельские слова: йще зерно пшенично падх на земли не оўмретх, то ёдино прекыкаетх: йще же оўмретх, многх плодх готкоритх (Ин. 12: 24).

И очень хочется верить, что церковнославянский язык, которому Нина Павловна посвятила столько лет своей жизни, послужил ей небесной лествицей, возводящей душу человеческую в обители горнии.

# Литература

1. Ломоносов М. В. Предисловие о пользе книг церковных в Российском языке. – В кн.: Антология гуманной педагогики. Ч. І. – М.: 1996.